

Şevval - Zilkâde 1446
Tevhid
ÇOCUK
5 vahyin aydınlığında çocuk olmak
Nisan-Mayıs '25 | YIL: 5 | SAYI: 27 | FİYAT: 120₺
BAHARLA GELEN MUCİZE

SİZDEN GELENLER



Sare İnci- Asım
İstanbul



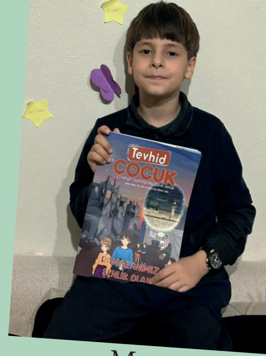
Esma
İstanbul



Muhammed-Asaf
Konya



İbrahim
Konya



Muaz
İstanbul



Halil
Ankara



Yusuf Sami
Konya



Meryem-Muhammed-Ömer



Ümmüseleme
Konya

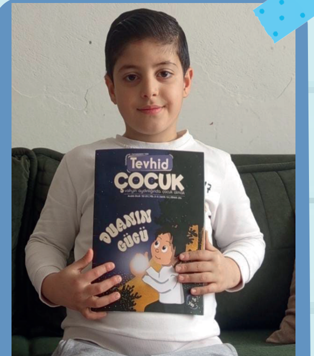


Abdullah Zeyd
Çanakkale



Abdullah
İstanbul

İklimya
Ankara



Talha
Ankara

Tevhid
ÇOCUK
vahyin aydınlığında çocuk olmak
Nisan-Mayıs '25 | YIL: 5 | SAYI: 27 | FİYAT: 120₺

İmtiyaz Sahibi
Hamza ÖZTÜRK

Yazı İşleri Müdürü
Abdullah Demir

Yayın Türü
Yaygın Süreli

Reklam ve Abonelik
www.tevhiddergisi.org
tevhiddergisi@gmail.com
0 (545) 762 15 15

Adres
Güneşli Mah. 1332. Sok. No:1 34212
Bağcılar/İSTANBUL

Yazışma Adresi
Hamza ÖZTÜRK
Güneşli Mah. 1332. Sok. No:1 34212
Bağcılar/İSTANBUL

Basım
İmak Ofset, 45523
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No. 12
Esenyurt/İSTANBUL 0 212 656 49 97

Satış Noktaları: Tevhid Kitabevi

İstanbul: Güneşli Mah. 1332. Sok. No:1 34212
Bağcılar/İSTANBUL 0 545 762 15 15

Bursa: Bağlarbaşı Mah. 1. Hürriyet Cad. 1. Sedir Sok. No. 1
16160 Osmangazi/BURSA 0 543 225 50 46

İnegöl: Sinanbey Mah. Baykut Sok. No:1 16400
İnegöl/BURSA 0 543 225 50 16

Ankara: Piyade Mah. İstasyon Cad. No. 190
06794 Etimesgut/ANKARA 0 543 225 50 48

Konya: Mengene Mah. Büyük Kumköprü Cad. No. 78/A
42020 Karatay/KONYA 0 543 225 50 49

Diyarbakır: Fırat Mah. 500. Sok. Taşkıran 2 sitesi
D blok altı 21070 Kayapınar/DİYARBAKIR
0 543 225 50 43

Van: Vali Mithatbey Mah. Koçibey Cad. Armoni İş Mer. No.
14/D 65100 İpekyolu/VAN 0 543 225 50 45

Kırıkkale: Yenişehir Mah. Özbek Saran Sok. No:3/A 71450
Yahşihan/Kırıkkale 0 536 391 76 60

Adana: Reşatbey Mah. 62008. Sok. No:10 İşyeri-2 01120
Seyhan/ADANA 0 555 655 00 70

Şanlıurfa: Paşabağı Mah. Zafer Cad. Aydınlar
A Blok No:42 C, 63040 Haliliye/Şanlıurfa 0 544 978 00 63

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيم

Es-Selamu Aleykum ve Rahmetullahi ve Berakatuhu
Sevgili Tevhid Çocuk Dergisi Okuru,

Harita sever misin? Postacı Karga bazı ilginç haritalar bulmuş, incelemek zevkli olabilir!

Birbirlerinden ayrı kalan Hayati Dede ve torunu bu kez maceralarını farklı bir yöntemle gerçekleştiriyorlar, bakalım Hayati Dede'nin inadı nasıl kırılıyor?

Baharın gelişiyle kanları iyice kaynayan Selim ve Nedim'in okuldan uzaklaşma çabalarına karşın Selin nasıl bir yöntem buluyor, dersiniz? Bana sormayın, merakta kalın :)

Hepsi ve daha fazlası için haydi durma, sayfaları çevirmeye başla!
Bir sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle, selametle!

editör

TEVHİD ÇOCUK DERGİSİ 

İÇİN NE VA

MDE
LER
R?



POSTACI KARGA

Es-Selamu Aleykum, Gaaak!

En son görüştüğümüzden beri neler yaptın bakalım? Ben gezdiiim, dolaştım. Tüm dünyada neler olup bittiğine baktım. Sana da haber edeceğim merak etme, gaaak!

Dünyaya Bakış Açımızı Değiştirecek Haritalar

Alastair Bonnett isminde bir sosyal coğrafya profesörünün Dünyaya Bakışınızı Değiştirecek 40 Harita isimli bir kitabı var ve kitabının girişinde şöyle demiş: "Bu 40 haritanın her biri oldukça sarsıcı!"

Dünyayı şöyle bir dolaşırken bu kitap ilgimi çekti ve senin için kitaptan bazı bölümleri ayırdım, hazırsan haritalar geliyooor!

Not: Eğer bu kitap ve haritalar hakkında daha fazla bilgi edinmek istersen yazarın BBC kanalına verdiği röpotajı inceleyebilirsin, çünkü kitap henüz Türkçeye çevirilmemiş :(

1. 9000 Yıllık Bir şehir Haritası: Çatalhöyük, MÖ 6000



Kitaptaki ilk harita, Çatalhöyük'e ait haritadır.

Mısır'ın ilk piramidinden yaklaşık dört bin yıl önce, Hasan Dağı'nın ikiz konili yanardağının yaklaşık 140 km güneyinde Çatalhöyük'te 7000 kişi yaşıyordu.

Bu harita uzun bir duvar resmidir ve bölgede kazılan odalardan birinin içinde bulunmuştur. Sol tarafta, noktalarla işaretlenmiş yanardağı ve iki zirvesini görebilirsiniz. Altında kasaba vardır. Çatalhöyük'ün karakteristik özelliği olan evlere çok benzeyen geometrik şekillerin yoğun bir karışımıdır.

Çatalhöyük'teki kazılar devam ediyor ve her yıl yeni keşifler yapılıyor. Son zamanlarda yeni bir mahalle ortaya çıkarıldı. Gelecekteki kazılar, duvar resminin anlamına dair yeni bakış açıları sağlayacaktır, belki de daha fazla harita ortaya çıkarabilirler. Kazı alanının başkanı Ali Umut Türkcan, alanın yalnızca küçük bir bölümünün ortaya çıkarıldığını vurguluyor.

2. Japonya'nın Olağandışı Dünya Haritası



1671'de Japonya'da çizilen bu harita iki bölüme ayrılmış:

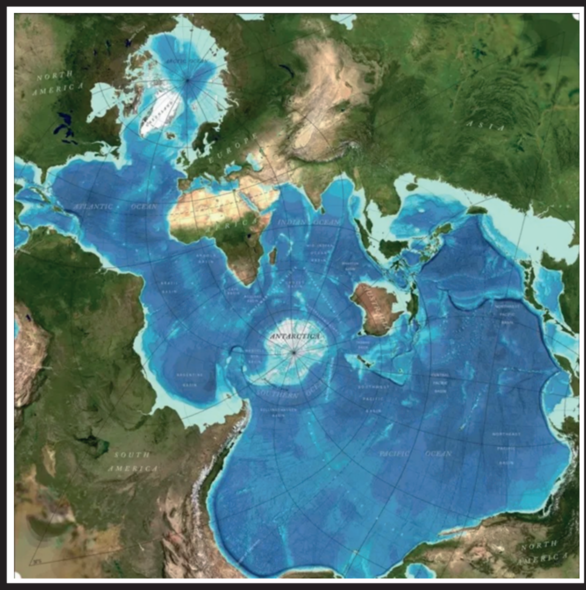
Bir tarafta dünya haritası var, diğer tarafta ise her biri bir erkek ve bir kadından oluşan 40 çift resmedilmiş.

Harita, dünyanın yönlerini alışılmışın dışında gösteriyor. Amerika kıtası kuzeyde, Asya ise haritanın ortasında ve alt kısmında yer alıyor.

Haritanın sol tarafında yer alan çiftler ise farklı ulus ve etnik kökenleri temsil ediyormuş. Bazıları hakkında da ilginç ve bir o kadar da hatalı bilgiler verilmiş.

Örneğin, cücelerin 36 cm boyunda oldukları ve turnalar tarafından yenmemek için hep gruplar hâlinde yürüdükleri not edilmiş.

Sence de böyle haritaları incelemek eğlenceli değil mi?



3. Okyanus Haritası: Dünyayı Su Merkezli Görmek

Dünyanın en az üçte ikisini kaplayan suyun önemini anlatan bu harita, alışılmış kara merkezli bir dünya haritası yerine okyanusları merkeze alıyor ve kıtaları kenarlara itiyor.

Profesör bu haritayla ilgili şöyle söylemiş:

"Atlantik Okyanusu, Hint Okyanusu ya da diğer tüm su kütlelerinin adlandırılması, onların ayrıymış gibi görünmesine neden oluyor. Oysa gerçekte yalnızca tek bir okyanus var, fakat biz onu siyasi sınırlar varmış gibi etiketliyoruz."

Harita, suyu farklı mavi tonlarında göstererek okyanusun derinliklerini de vurguluyor.

Gazze'de Yeni Bir Umut: Nur Anaokulu Açıldı!

Gazze'de umut, savaşın gölgesinde filizlenmeye çalışıyor. İşgalcilerin eğitimi yok etmelerine müsaade etmeyen halk, çocukları için ilim yuvaları kurmak istiyor. Ecir Kapısı da bu hayra öncü olmak için Nur Anaokulu Projesi kapsamında Gazze'de bir okul inşa etti.

Gazze'de eğitim zili çaldı, ders başladı!









GERÇEK SÜPER KAHRAMANLAR

BORDO SARIK

Ara tatil biteli, biz de köye döneli epey olmuştu. Ne dedem ne de kerevet sohbetleri aklımdan çıkıyordu. O ortamın özlemini çekiyordum. Dolabıma yapıştırdığım takvimden günleri, ayları işaretliyor, kaç gün kaldığını sayıyordum. Annem beni takvimin başında görünce "Sayılı günler tez geçer." diyordu. Pek inanasım gelmiyordu. Yaza çok vardı. Tez geçeceğe benzemiyordu. Ara tatil sürprizi o kadar mutlu etmişti ki beni babam yeni bir tatil planı düşünür müydü? Bu konuda da hiç umudum yoktu. 15 Tatili yok sayıyordum. Çünkü babam bu tatili evde geçirmeye kararlıydı. O da haklıydı. Köyden gelişimiz daha yeni sayılırdı.

Özlemim arttıkça dedemlerle telefonda konuşuyorduk. Bazen görüntülü de arıyorduk. Israr ediyordum bir şeyler anlatması için. Kabul etmiyordu dedem. Kerevet ve kandilsiz olmaz diyordu. Ne olacak be dedem, desem gülüp geçiyordu.

Bir gün ödevlerimi bitirmiş, odamda oynuyordum. Annemin bordo bir örtüsü vardı. Sarık gibi başıma sarmış, tahta kılıcımı da kuşanmıştım. Karşımda Mekke'nin müşrikleri vardı. Daracık odam sanki Uhud Dağı'ydı. Okçular Tepesi'ni tutmuş, Halid ibni Velid'e geçiş vermiyordum. Tarihin seyrini değiştiriyor; Hamza'nın, Musab'ın ölümüne engel oluyordum. Derken oda kapısı açıldı. Annem ter içinde görünce beni "Yine kaptırmışsın kendini!" dedi. Ben hâlâ istifimi bozmuyor, "Hanımlar, siz yaralıları tedavi edin!" diyerek annemi de oyunuma katmaya çalışıyordum. Annem, "Deden arıyor!" dedi, "Görüntülü konuşmak istiyormuş seninle." Soluklandım. Terimi bordo sarığıma silip telefonu aldım.

"Ooo, torunum hayırdır?"

"Uhud'dayım dede."

"Tebarekallah, torunuma. Nasıl gidiyor savaşın seyri?"

"Okçuların Ayneyn Tepesi'nden inişine engel oldum. Halid ibni Velid ve askerlerini geri püskürttüm!"

"Maşallah sana! Bordo sarığın da çok yakışmış."



"Sağ ol dede."

"Bak, o bordo sarık bana çok özel birini hatırlattı."

"Kimi hatırlattı?"

"Ebu Ducane'yi."

"Anlatacak mısın?"

"Kandilsiz anlatmam!"

"Hadi be dedem! Akşam ben seni arayayım. Sen de kandilleri uyandır. Herkesi telefona bağlayayım. Bir güzel anlatırsın."

"Nasıl olur, bilmem ki?"

"Olur dede, bal gibi olur."

"Bu sefer reddetmeyeceğim. Bordo sarığından çok etkilendim."

Akşamı zor ettim. Babam telefonu projektöre bağladı. Dedemin görüntüsünü duvara yansıtacaktı. Annem evde ne kadar mum varsa tutuşturdu. Tıpkı köydeki kandiller gibi… Dedemi aradık. Tüm kuzenlerimi hatta bağladık. Dedem gürül gürül yanan sobanın kenarına oturmuş. Ateşin yalımları odayı aydınlatmış. Gölgesi karşı duvara yansımıştı.

Selam verdi dedem. Gür sesimizle selamını aldık. Küçük bir kargaşa yaşadık. Ardından hemen toparlandık. Sessizce dedemin başlamasını bekliyorduk. Öksürdü. Yerden bir şey aldı. Başına doladı. Bordo sarık… İyice heyecanlandım. Bordo sarıkta ne tür bir kahramanlık saklıydı?

Dedem anlatmaya başladı:
"Uhud Savaşı için hazırlıklar yapılıyordu. Ordu yerini almış, Resûlullah son kontrolleri yapıyordu. Elindeki kılıca baktı ve `Bunu kim alacak?' dedi. Sahabiler hep bir ağızdan, `Ben, ben!' dediler. Resûlullah, `Kılıcın hakkını vermek şartıyla!' deyince birçoğu tereddüt etti. Ebu Ducane ise hiç tereddütsüz, `Ben hakkını vereceğim!' diyerek öne atıldı. Resûlullah, Ebu Ducane'ye kılıcını verdi.

Ebu Ducane kırmızı bir bandaj çıkardı. Bir sarık sarar gibi başını sardı. Ardından kılıcını çekerek çalımlı bir yürüyüşle ilerledi. Kırmızı bandajını görenler, ölüm bandajını kuşandığını anladılar. Onun karşısına çıkacak müşriklere acıdılar. Canımız Peygamberimiz onun bu yürüyüşünü değerlendirerek, `Bu yürüyüş sadece savaşta güzeldir.' dedi.

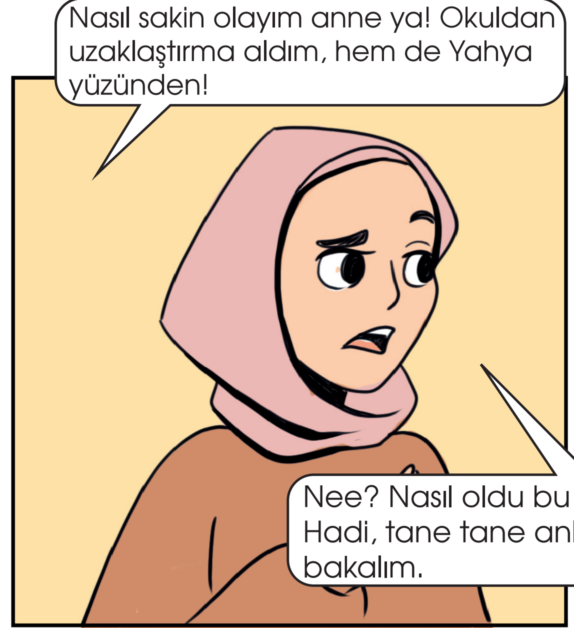
Ebu Ducane bu savaşta kılıcın hakkını verdi. Kırılana kadar savaştı…"

Dedem bu son cümleyi kurduğunda ben Uhud eteklerindeydim. Başımda annemin kırmızı eşarbı, elimde tahta kılıcımla çalımlı yürümekteydim.



Rukiye Öztürk
Yazarlık Atölyesi





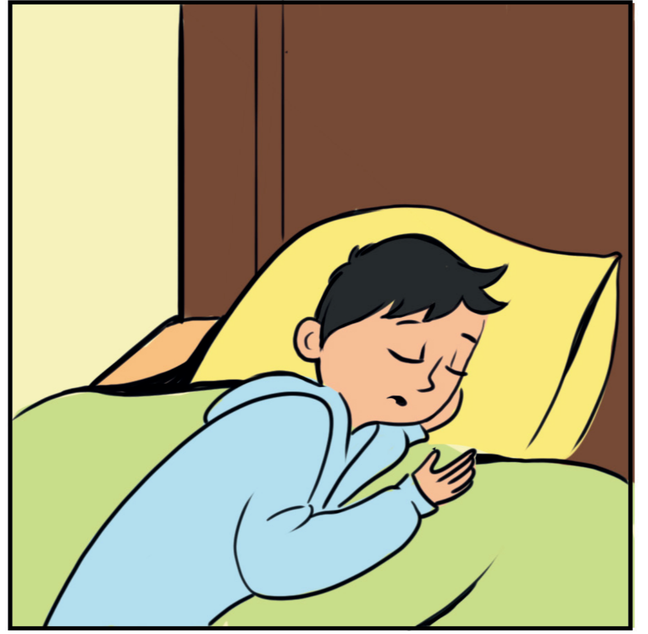












Gözlerini kapatır ve bir rüya görür. Rüyasında ormanda bir ağacın altında uzanmaktadır ağaçtan düşmüş bacağı kırılmıştır.



Arkadaşım, seni buldum. Dur, sen kıpırdama. Seni sırtıma alacağım.

Yapabilir misin?

Tabii yaparım.

Çok yorulacaksın.

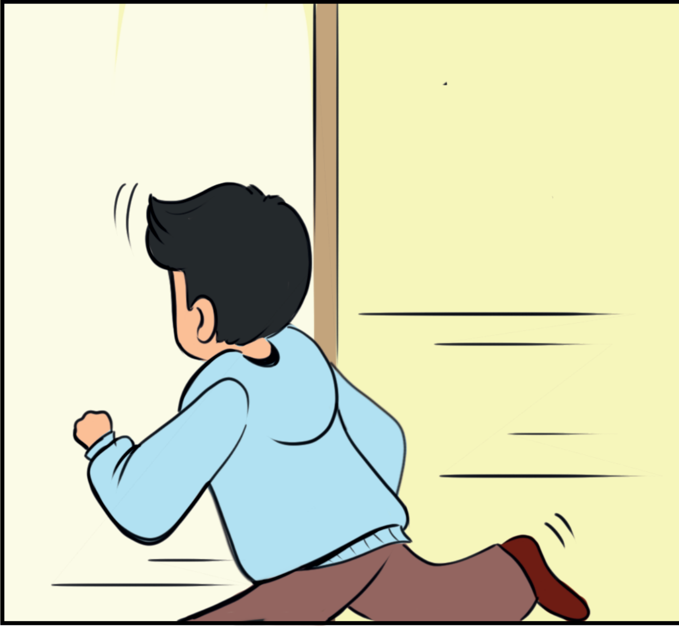
Olsun, arkadaşlığımız için değer.

Ne ki arkadaşlık, ne demek yani?



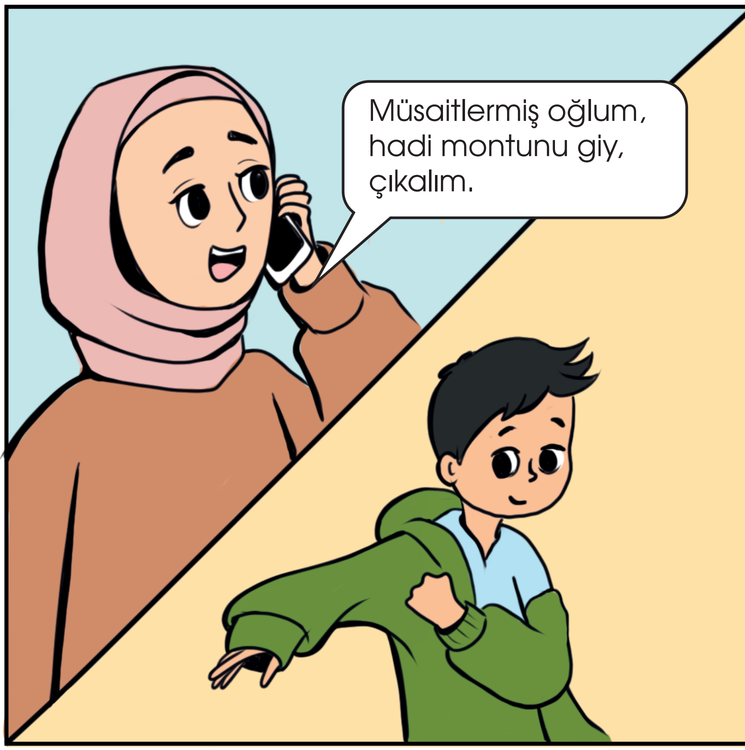


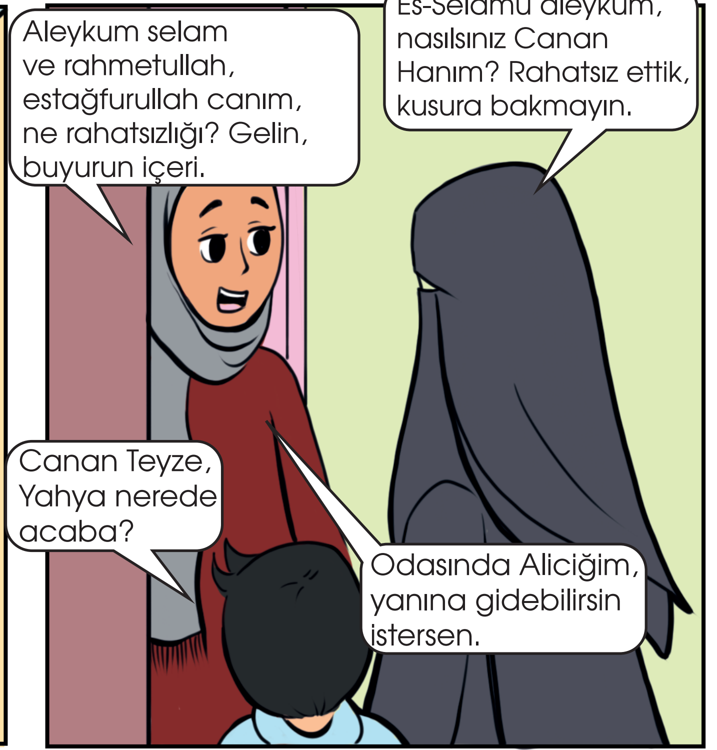
Tam o anda Ali sıçrayarak uyanır ve hızla annesinin yanına gider.








Müsaitlermiş oğlum, hadi montunu giy, çıkalım.


Es-Selamu aleykum, nasılsınız Canan Hanım? Rahatsız ettik, kusura bakmayın.
Aleykum selam ve rahmetullah, estağfurullah canım, ne rahatsızlığı? Gelin, buyurun içeri.
Canan Teyze, Yahya nerede acaba?
Odasında Aliciğim, yanına gidebilirsin istersen.


Annen değilim ben, Yahya. Gelebilir miyim?
Anneciğim, odamdan çıkmak istemiyorum, lütfen...


Gel tabii de, ne işin var burada?


Çok özür dilerim Yahya. Sana vurmamalıydım. Müminler kardeştir; birbirlerine vurmamalı, aksine birbirlerinin arkasında durmalıdır. Beni affedip tekrar arkadaşım olur musun?


Affetmek ne demek Ali? Sen benim zaten arkadaşımsın. Olur arada böyle şeyler. Gel, sarılalım ve unutalım her şeyi.

Hayvanlar Âlemi!

DUMBO

Çiğdem Yiğit



Merhaba Arkadaşım! Ben Dumbo, derin denizlerin en tatlı canavarı! Aslında ben bir ahtapotum. Dumbo ailesindenim… Ve suların altında tam 17 tür Dumbo türü var! Ben onlardan sadece bir tanesiyim.

Evet, Dumbolar sularda ve okyanusların derinliklerinde yaşarlar. Yeni Zelanda, Avustralya, Kaliforniya'daki Mont Rey Körfezi başta olmak üzere türlü yerlerde de Dumbolara rastlanabilir.

Biliyor musun, yaşadığım yer gerçekten çok derin. Su yüzeyinden 3.000, hatta 7.000 metre altında yaşayabilirim. Güneş ışınları bile buralara ulaşmaz. Su karanlık ve soğuktur. Bu durum bizi rahatsız etmiyor. Çünkü buna çok alışığız. Rabbimiz, bizi burada yaşamaya uygun yaratmış. Aslında bütün sır burada gizli…

Bana neden "Dumbo" dendiğini merak ediyor musun?

Çünkü kocaman kulaklarım var. Ve onlar suda kolayca süzülmem için bana yardımcı oluyorlar. Aslında onlar gerçekten kulak değiller. Onlar birer yüzgeç…

Dönmemi, ilerlememi ve hareket etmemi sağlarlar. Ayrıca onlar sayesinde akıntılarda dengede kalabilirim.

Burada tek ilginç canlı ben değilim tabii ki!

Parlak gözlü balıklar, uzun bacaklı yengeçler, dev midyeler…

Her biri çok farklı ve suyun altını güzelleştiriyorlar!

DUMBO FARKLI OLMAYI SEVİYOR!



Evet, kulaklarım çok büyük. Peki, boyum hakkında ne düşünüyorsun? Şimdi sana bir sır vermek istiyorum. Aslında ben çok büyük bir hayvan değilim. Evet, kulaklarım çok büyük ama vücudum diğer ahtapotlar kadar büyük değil. Hatta çok minik bile sayılırım. 30 cm kadar bir boyum var. Bir metreye kadar boyu olan arkadaşlarım da var tabii ama sayıları çok az. Bence boy çok önemli değil. Sence önemli mi? Aslında her birimiz çok özel ve farklıyız. Önemli olan kişiliğimiz ve yeteneklerimizdir, sence de öyle değil mi?

DERİN DENİZLERİN KAMERASI!

Oldukça iri gözlere sahip olduğumu söyleyebilirim. Onlar karanlık denizlerde görmemi kolaylaştırıyor. Işığı toplayıp beynime gönderiyorlar. Böylece etrafımdaki şeyleri çok net görebiliyorum. Gözlerim sayesinde okyanusun sırlarını keşfediyorum. Ve her gün yeni bir şey öğreniyorum.
Sana gözlerimle ilgili çok ilginç bir bilgi vermek istiyorum! Ben gözlerimle aynı anda farklı yönlere bakabiliyorum. Biri sağ tarafa bakarken, diğeri de sol tarafa bakabilir! Çok ilginç, değil mi? Böylece avımı ya da yakalaşan tehlikeleri fark edebiliyorum!



DUMBONUN MAVİ SIRRI!



Dumbolar hakkında eğlenceli bir gerçekten bahsetmek istiyorum!
Benim kanım seninki gibi kırmızı değil. Masmavi, evet doğru duydun, masmavi…
Sen karada yaşıyorsun ve kanında demir var. Bu yüzden kanın kırmızı görünüyor.
Ben derin sularda yaşıyorum. Burada kanımda demir yerine bakır var. Bu sayede kanım masmavi oluyor. Derinlerde yaşamak için mavi kana ihtiyacım var.
Şaşırdın, değil mi? Aslında bunun çok özel bir sebebi var! Mavi kanım sayesinde soğuk sularda rahatça yaşayabiliyorum. Vücudumdaki oksijeni daha kolay taşıyabiliyorum.
Bu benim özel yeteneklerimden sadece bir tanesi. Senin de özel yeteneklerin var, biliyorum! Rabbimiz her canlıya özel yetenekler vermiş. Önemli olan bu yetenekleri keşfetmek, öyle değil mi?

YUMURTADAN ÇIKAN SÜPRİZLER!

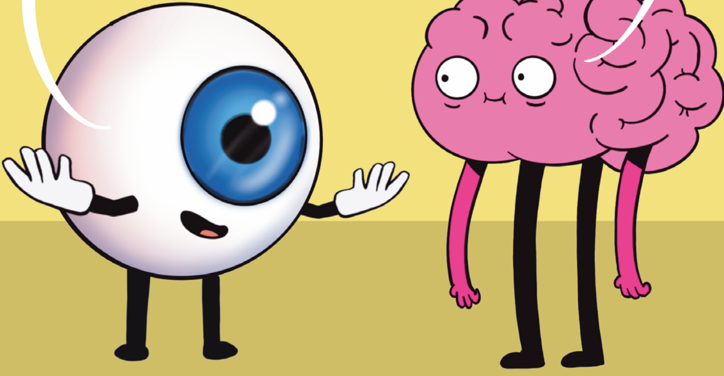
Bir Dumbonun çoğalıp aile oluşturma şekli de çok farklıdır. Yalnız yaşamayı sevsek de neslimizin devam etmesi için çoğalmalıyız.
Erkek ahtapotların kollarında özel bir sıvı içinde tohumlar bulunur. Bu sıvıyı dişi ahtapotlara bırakırlar. Dişi ahtapotun içinde bu tohum büyür.
Yuvarlak ve yumuşak yumurtalar oluşur.
Dişi Dumbolar yumurtalarını kayaların arasına bırakırlar. Ve bir süre sonra da minik Dumbolar dünyaya gelirler! Kırmızı, beyaz, kahverengi ya da pembe…
Tıpkı bir tohumun toprağa düşmesi ve sonra da ağaç olması gibi!

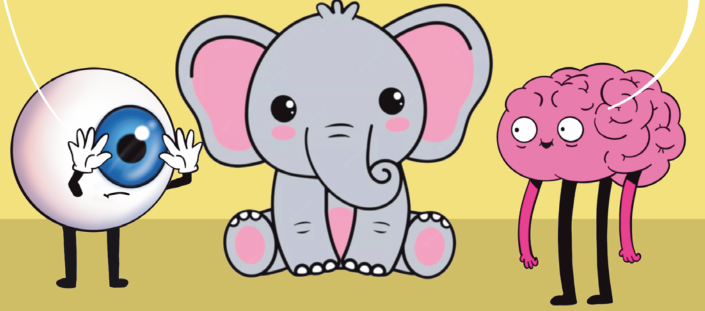


Şimdilik veda zamanı! Seninle tanışmak çok güzeldi. Derin denizlerde Rabbimizin yarattığı ve sırları çözülmemiş binlerce canlı var! Belki bir gün onları keşfetmeye gelirsin! O zaman karşılaşabiliriz, ne dersin? Sence bir insan derin denizlerde yaşayabilir mi? Beni ve diğer arkadaşlarımı nasıl keşfedebilirsin?



M.T.
Yazarlık Atölyesi









Peki, duygularımızı da sen mi kontrol ediyorsun?

Tabii ki! Benim Limbik Sistemim var!

Limbik sistem

Eğer biri sana şaka yaparsa kahkaha atmanı ben sağlıyorum!

İneklerin en sevmediği element Az-ot heralde :)

Hahaha çok komiksiniz bay bağırsak.

Eğer en sevdiğin yemeği görürsen, "Mmmm, çok lezzetli!" diye heyecanlanmanı ben sağlıyorum!



Eğer okulda öğretmen sürpriz bir sınav yaparsa…

Yine mi sınav?

Sana birdenbire her şeyi unutturabiliyorum! "Adım neydi? Kalem nasıl tutuluyordu? 2+2 kaç ederdi?"

Sakın bunu yapma!

Peki peki, kızma.

Ah be Beyin, bazen çok yoruluyorum… Sen hiç yorulmaz mısın?

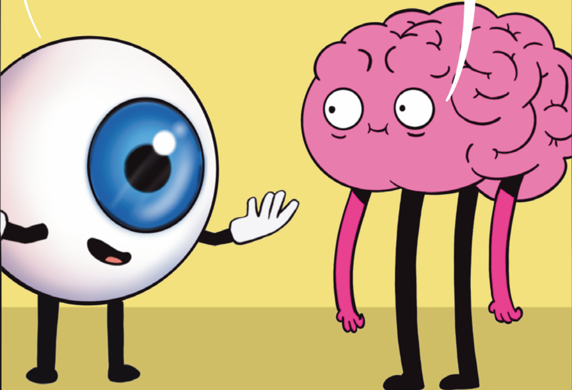
Beni uyutmazsan çok yorulurum! Eğer ben yorgunsam söyleneni hiç anlamam:

2+2 kaç eder?

Hmm… Muz mu?

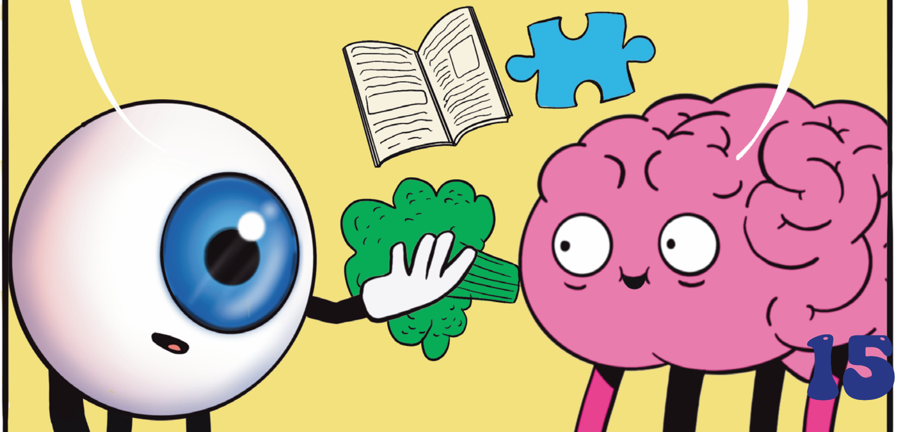
Hahaha! O yüzden mi bazen yorgunken saçma şeyler söylüyoruz?

Aynen öyle! O yüzden bol bol uyuyun!



Son bir şey… Akıllı olmak için ne yapmalıyız?

İşte beni güçlendirmenin yolları:
Kitap oku! (Benim kaslarımı çalıştırırsın!)
Bulmaca çöz! (Beni daha hızlı yaparsın!)
Sağlıklı beslen! (Bana süper enerji verirsin!)
Eğer bunları yaparsan ben de bir süper beyin olurum!





KALBİME ŞİFA AYETLER

Eda Kazıcı

Yazarlık Atölyesi

Biliyor musun, tenim hep bana bir şeyler hatırlatıyor.

Nasıl yani?

Küçükken annem tenimin gece gibi olduğunu söyler, 'Gece karanlık değildir, onda yıldızlar parlar.' diye eklerdi.

Güzelmiş, bana da tenimin süt gibi olduğunu söylerlerdi, saf ve temiz.

Garip, değil mi? Benim rengim bana güçlü ve gizemli olmayı anlatıyor. Seninki ise saflık ve duruluğu. Hâlbuki ikimiz de aynıyız."

Hepimiz Allah'ın değerli kullarıyız. Renklerimizin farklı oluşu bizi farklı kılmıyor.

Diller de böyle aslında. Farklı kelimelerimiz, farklı aksanlarımız var ama konuşunca anlaşıyoruz.

Belki de tek dil var, o da kalpten gelen...

Göklerin ve yerin yaratılması, dillerinizin ve renklerinizin farklı olması da O'nun ayetlerindendir. Şüphesiz ki bunda, âlimler için ayetler vardır."
(30/Rûm, 22)



MERAKLI SORULAR

ÇİÇEKLER NASIL RENKLENİYOR?

Çiçeklerin bu kadar güzel ve rengârenk olmasının bir sırrı var! Çiçeklerin içinde "pigment" adı verilen minik boyalar bulunur. Mesela, kırmızı ve mor çiçeklerin içinde "antosiyanin" denen özel bir boya vardır. Sarı ve turuncu çiçekler ise "karotenoid" adlı başka bir boyayla renklidir.

Ama hepsi bu kadar değil! Güneş ışığı çiçeklerin üzerine vurduğunda, bu renkler daha da canlı ve parlak görünür. Renkler sadece güzel olmak için değil, arılara ve kelebeklere "Bize gelin, polenlerimiz burada!" demek için de vardır. Yani çiçekler hem doğayı süsler hem de doğanın işleyişine yardımcı olurlar.



YAĞMURDAN SONRA NEDEN TOPRAK GÜZEL KOKAR?

Yağmur yağdıktan sonra havada duyduğumuz o güzel toprak kokusu, toprağın içinde yaşayan minicik canlılar sayesinde oluşur. Bu canlılara aktinomiset denir ve gözle göremeyeceğimiz kadar küçüklerdir. Hava kuru olduğunda, bu canlılar geosmin adında özel bir madde üretirler.

Yağmur damlaları toprağa düşünce, bu madde suyla karışır ve havaya yayılır. Biz de o hoş kokuyu hemen fark ederiz! Aslında bu koku sadece bizim değil, bazı böceklerin de ilgisini çeker ve onları suyun olduğu yerlere götürür. Yani, yağmur sonrası toprak kokusu doğanın harika bir işaretidir.





ASTRO TEVHİD

BEYZA BAŞER
Yazarlık Atölyesi

SAMANYOLU'NUN FISILTISI

Merhaba, Sevgili Küçük Okur! Ben Samanyolu, gökyüzünün en geniş ve en parlak yollarından biriyim. Belki bir yaz gecesi gözlerini gökyüzüne çevirdiğinde beni görmüşsündür: İnci bir kolye gibi uzanan, yıldızlarla bezeli o ışık nehri... İşte o, benim!

Ama ben sadece bir görüntüden ibaret değilim. Her yıldızım, her bulutum, Allah'ın sonsuz kudretinin bir işareti. Çünkü Allah, yeri ve gökleri sanatıyla yaratmıştır. Ben, O'nun, "her şeyi en güzel şekilde yaratan" sıfatının bir deliliyim.

Bana Samanyolu denir, ama bu sadece bir isim. Aslında, milyarlarca yıldızdan oluşan dev bir aileyim. İçimde Güneş, gezegenler ve o mavi yeşil yuvan, Dünya'nın da bulunduğu bir mahalle var. Sizler için ne büyük bir rahmet ki Allah, beni sizin üzerinizde sergileyerek kendisini tanımanız ve yüceliğini anlamanız için bir ayet kıldı.

Bir düşün! Allah beni nasıl bir ahenkle yarattı? Yıldızlarım kendi yörüngelerinde dans eder, hiçbirinin diğerine çarpmaması için bir düzen koydu. Bu düzeni Allah'tan başka kim oluşturabilir?

Her yıldızım, kendi ışığıyla Allah'ı tesbih eder. Her bir ışığım, Allah'ın rahmetinden bir yansımadır. Onları yalnızca gökyüzünü süslemek için yaratmadı, aynı zamanda sizlere bir yol gösterici yaptı. Gece karanlığında yolunuzu bulasınız diye yıldızlarımı bir rehber kıldı.

Sevgili Dostum, beni gökyüzünde izlerken sadece güzelliğimle yetinme. Bana bak ve düşün: Bu sonsuz büyüklüğü kim yaratabilir? Bu düzeni kim sağlayabilir? Her yıldızımı kim yerli yerine koyabilir? Elbette bir ve tek olan Allah (cc)!

Ben, bir ayetim; O'nun varlığını ve birliğini anlatan bir işaretim. Eğer beni anlamaya çalışırsan Rabbine olan sevgin daha da artar. Unutma, Sevgili Küçük Okur, gökyüzüne her baktığında, beni her gördüğünde Allah'ı (cc) hatırla ve O'na şükret. Çünkü O, her şeyi en güzel şekilde yaratan, en yüce olan, sonsuz rahmet sahibi olan Allah'tır.

Nehir Koç

Mucize Bunun Neresinde?

Ramazan'ın enerjisiyle ruhlarımız baharın etkisine girmişti. Nisan ayının gelmesiyle ise bedenlerin arzuladığı sıcaklık her zerremizce aranmaktaydı.

Selim havaların ısınmasını fırsat bilip İsmet Hoca'yı darlayarak gezi planları koparma hevesindeydi. Selim, İsmet Hoca'yı koridorda nöbet tutarken görüp hemen koşar adım yanına yaklaştı:

"Hocam! Korkarak söylemeliyim ki ben maddenin hâl değişimi konusunu bir türlü oturtamadım. Acaba şöyle doğaya açılıp, şehirler aşıp gezi mi düzenlesek? Yani su döngüsünü kitaplardan değil de suyu adım adım takip ederek öğrensek. Suyun 0 santigrat derecede donduğunu söylüyoruz, ama eksi derecede göllerde balıklar yüzüyor. Ben bu işi bi' anlayamadım Hocam."

-Selimciğim, derste anladığını söylemiştin. Çok şaşırdım doğrusu. Neyse ki okulumuz bir doğa gezisi tertip ediyor. Hem gezer hem öğreniriz ne dersin?

Selim Bursa'nın meşhur tereyağlı iskenderini görmüş gibi ağzının suyu akarcasına bir açlıkla:
"Allaaaaaaaaah! Valla mı Hocam, gerçek mi Hocam, ne zaman Hocam, hangi tarihte Hocam..."

İsmet Hoca'yı, bahar yağmuru misali Selim'in soru yağmurlarından çalan ders zili kurtarmıştı.



Havadisi alan Selim, tazı gibi koşup sınıfa gezi müjdesini yetiştirmişti. Acaba nereye gidilecek, ne zaman gidilecek soruları sınıftan koridora kadar kaynayan süt misali taşmıştı. İsmet Hoca'nın sınıfa girmesiyle sınıfın sesi kesildi, herkes İsmet Hoca'nın gezi müjdesini duyurmasını bekliyordu.

İsmet Hoca defteri imzalayıp sınıfa doğru başını kaldırdığında herkes nefesini tutmuş kendisine bakar vaziyette idi. Onları daha fazla heyecanlandırmamak adına hemen mevzuya girdi:

"Çocuklar bu hafta cuma günü Doğa Yürüyüşü gezimiz olacaktır. Broşürünü koridordaki panoya asacağım, inceleyebilirsiniz."

İsmet Hoca bu duyurudan sonra derse geçti geçmesine, amaaa Selim ve Nedim geziyle ilgili planlar kurmaktan asla derse geçemediler. Yazdılar, çizdiler, oturdukları yerde dört döndüler. Zil çalınca İsmet Hoca kapıdan, bizimkiler bacadan bahçeye çıktılar. Aralarında hazırlık yapıp organize oldular. Şimdi sırada sadece cuma gününe uyanmak kalmıştı.

Kış uykusundan uyanan börtü böceği selamlamak, leyleklere hoş geldin demek, çevredeki yeni açmış çiçeklerin polenleriyle hapşırık seline kapılmak için iki dirhem bir çekirdek tam takım okulun bahçesinde sıraya girmişlerdi.

Selin bir çanta kendisi için, bir çanta da doğadaki hayvanlar için yiyecek hazırlamıştı. Nedim son kez çantasındaki minik çakısı, şarjlı navigasyon cihazı, ilkyardım çantası, su matarası ve beslenme kabı ile hazır ve nazır beklemekteydi ki İsmet Hoca araçlara binebilirsiniz, nidasında bulundu. Herkes yerlerini almış, yolun olmazsa olması ezgiler, marşlar çalmaya başlamış ve çocuklar da koroya katılmışlardı.

Varış yerine ulaşıldığında İsmet Hoca öğrencileri etrafına topladı ve kuralları açıkladı. Ardından mucize saçan kutusunu yavaşça açtı ve içinden bir çuval taş çıkardı. Herkes hayretle bu taşlarla ne yapacaklarını merak ederken Selim söze atıldı:

"Hocam bu taşlarla ne yapacağız?"



İsmet Hoca kahkahayla:
"Yooo, hayır, bunlar taş değil. Bunlar bazı ağaçların tohumları. Gezintiniz esnasında etrafa bu tohumlardan bırakırsanız ormanlarımızın artması için bir katkınız olur diye düşündüm. Ne dersiniz?"

Nedim büyük bir hayranlıkla:
"Hocammm! Çok iyi fikir. Ben de istiyorum!"

Selin boğazındaki düğümlenmiş sesiyle:
"Hocam, ormandaki canlılara ne büyük bir müjde olacak bu. Çok teşekkür ederiz, bizi de bunun bir parçası yaptığınız için."

Kerim de söz hakkı alarak:
"Hocam, ben de taze papatya ve ada çayı toplayacağım. Bu bitkilerin ağrı kesici etkisi olduğu için kurutup çayı içilebilir."

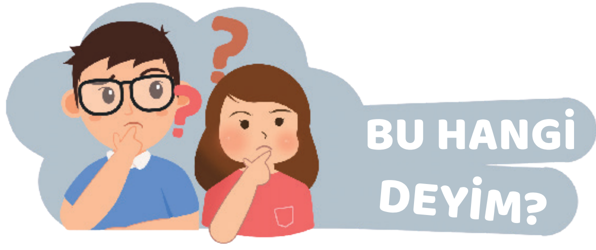
Feyza da devam ederek:
"Hocam, ben de erguvanları ve kurumuş dalları, kozalak ve otları toplayacağım. Bunlarla kendi kâğıdımı üretebilirim. Ayrıca bunları toplamak doğaya zarar da vermez."

Nedim çantasından birkaç tane pet şişe, ip ve tahıl poşeti çıkardı. Bunları İsmet Hoca'ya göstererek:
"Hocam ben de göç eden leylek ve kırlangıçlar için yem evi yapacağım!"

İsmet Hoca tebessümle öğrencilere dönerek:
"Aslında Rabbimizin yaşam için sunduğu faydalı otlar, bitkiler, bal yapan arılar, çürümüş otlar kadar insanlar da doğa için bir mucize olabilir. Yapacağınız iyilik ve güzellikler için hepinize şimdiden teşekkür ederim çocuklar. Fazla açılmamak kaydıyla gezintiye çıkabilirsiniz."

Acaba bu güzel günlerde doğada gördüğün mucizelerden sen de birkaç not yazıp bize gönderir misin?




BU HANGİ
DEYİM?


ALTIN İĞNE TERZİ
36

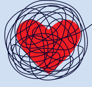



İç ses: Allah Allah...
Bu adam terzi değil mi?
Neden elbiseleri yırtık pırtık.




Sen terzisin ama neden kendi kıyafetlerin böyle yırtık pırtık?


Müşterilerin işlerinden fırsat kalmıyor ki!



PSİKOTEVHİD ÇOCUK

Kaygino

GEVŞEMEYİ ÖĞRENİYORUZ

Kaygı dedektifi! Umarım iyisindir. Bu sayıda gevşemeyi öğretmeye geldim ve ben çok heyecanlıyım. Birlikte çok eğlenceli alıştırmalar yapacağız. Haydi başlayalım!

Mutlu ve rahat hissettiğin bir zamanı hayal et. Evdesin ve tüm sevdiklerin yanında. İçerisi sıcacık ve mis gibi kurabiye kokusu etrafa yayılmış. Sen de sevdiklerinle keyifli vakit geçiriyorsun. Bedeninde neler olur? Bir bez bebeği koltuğa bıraktığında nasıl görünüyorsa sen de aynı bir bez bebek gibi yumuşacık ve rahatlamış hissedersin öyle değil mi?



Şimdi de evde tek başına olduğun bir ânı hayal et. Diğer odadan bir ses geldi, ama evde kimsenin olmadığını biliyorsun. Ve birden elektrikler kesildi. Bedeninde neler olurdu? Böyle bir durumda da tıpkı bir mumya ile etrafın sarılmış gibi kaskatı ve gergin hissedersin.



Ama güzel bir haberim var. Kendini mumya gibi gergin hissettiğinde gevşemek için yapabileceğin bazı alıştırmalar var:

1. Yavaş ve Derin Nefes Almak

Bir elinde çiçek, diğer elinde de bir mum olduğunu hayal et. Önce burnunla çiçeği yavaşça kokla. Tüm kokuyu içine çekmeye çalış. Biraz o kokuyu tut ve öyle kalsın. Sonra da diğer elindeki mumu yavaş yavaş nefes vererek üfle. Sönene kadar üflemeye devam et. Bunu yaparken bedeninin gevşemesine odaklan.



2. Bedeni Gevşetme

Önce ellerden başlayalım. Her iki elinde de limon olduğunu hayal et. Limonları iyice sık. Suyu çıkana kadar sıkmaya devam et. Ellerinin gerildiğini hisset. Şimdi de limonları yavaşça bırak ve ellerini aç. Kaslarının nasıl rahatladığını fark et.

Şimdi sıra kollarda! Güneşte uyuya kalmış bir kedi olduğunu hayal et. Ve güzel bir uyku sonrası uyanmaya başlamışsın. Önce kollarını ileriye doğru uzatarak gerin. İyice uzatarak gerildiklerini hisset. Şimdi kollarını bırak. Yana düşsünler.

Sonra da ağzında kocaman ve sert bir sakız olduğunu hayal et. Çiğnemesi çok zor ve sürekli ısırmak zorundasın. Şimdi iyice ısır. Ve şimdi de gevşe. Bırak çenen açılsın. Çeneni serbest bırakınca nasıl rahatlığını fark et.

Sıra karnında. Çimlerde uzanıyorsun. Küçük sevimli bir fil yavrusu nereye bastığına bakmadan sana doğru geliyor. Sana doğru gelmeye başladı ve kaçacak zamanın yok. Karnını iyice içine çekmen lazım ki canın çok yanmasın. İyice çekiyorsun ve karnın dümdüz oluyor. Gergin bir şekilde öyle bekliyorsun. Aa, o da ne? Fil başka tarafa gitmeye başladı. Rahatladın ve karnını sıkmayı bırakıyorsun.

Ve son olarak çamurlu bir bahçedesin. Her yer çamur içinde. Ama bahçede bıraktığın topunu almak zorundasın. Çamura basa basa yürümeye çalışıyorsun. Çamura iyice bas ve parmaklarının arasından çamurun çıktığını hisset. Öyle biraz bekle. Şimdi topunu aldın ve bahçeden çıktın. Parmakların rahat bırak, iyice gevşesin.

3. Dikkati Kaydırma

Rahatlamanın yollarından biri de kaygının ipuçları sana geldiğinde derin birkaç nefes alıp verdikten sonra dikkatini başka bir şeye yönlendirmektir. Mesela;

- 100'den geriye doğru sayabilirsin (2'şerli veya 3'erli)
- Sırayla A,B,C... harfleriyle başlayan kelimeler bulabilirsin.
- Komik bir şey hayal edebilirsin.







Evet Arkadaşım, artık gevşemeyi öğrendin. O zaman yeni görevin, bu gevşeme egzersizlerini haftada en az iki kere yapmak. Başlangıçta hemen rahatlayamayabilirsin. Yapmaya devam ettikçe bu işte ustalaşacaksın.

Kendine iyi bak, dünyalı arkadaşım ve görevini unutma!



MİSAFİRİMİZ VAR

İkra Tağmat
Yazarlık Atölyesi

Fındık, Zıpzıp ve Gökkuşağının Sırrı

Büyük bir yağmur fırtınasından sonra güneş tekrar ortaya çıkmıştı. Tam o ânda gökyüzünde büyüleyici, rengârenk bir kemer belirdi.

Fındık (şaşkınlıkla gözlerini kocaman açarak):

"Zıpzıp! Gökyüzüne biri boya dökmüş!"

Zıpzıp (kulaklarını dikerek):

"Yok yok! Biri gökyüzünü yıkadı ve renkleri aktı!"

Fındık (kafasını sallayarak):

"Bence kesin dev bir şekerlemeci gökyüzüne gök bonbonları serpti! Şu renklere bak, tıpkı şeker gibi!"

Zıpzıp (kahkahalarla zıplayarak):

"Belki de... Dev bir tavşan gökyüzünde rengârenk atkısını kurutmaya bırakıp unuttu!"

Fındık:

"Yok yok, bu böyle olmayacak. Biz en iyisi Bilge Kaplumbağa'ya gidelim. Bence o biliyordur."

Hızla Bilge Kaplumbağa'nın yaşadığı göletin kenarına vardılar. Bilge Kaplumbağa, her zamanki gibi güneşin altında miskin miskin dinleniyordu.

Fındık (heyecanla):

“Bilge Kaplumbağa! Gökyüzünde kocaman, renkli bir şey var! Ne olduğunu bilmiyoruz!”

Zıpzıp:

“Fındık, gökyüzüne boya döküldüğünü söylüyor. Ben de dev bir tavşanın atkısını orada unuttuğunu düşünüyorum!”

Bilge Kaplumbağa (gözlerini yavaşça açarak):

“Ah, Sevgili Gençler... Gökyüzünde gördüğünüz şeyin adı gökkuşağı. Aslında ne boya ne de atkıdır. O, yağmur damlalarının içinden geçen güneş ışığı sayesinde oluşur.”

Fındık (şaşkınlıkla gözlerini kırpıştırarak):

“Yağmur damlaları mı? Ama ben hiç renkli yağmur damlası görmedim!”

Zıpzıp (onaylayarak):

“Evet! Eğer yağmur damlaları renkli olsaydı her yağmurda rengârenk olurduk!”

Bilge Kaplumbağa (gülümseyerek):

“Yağmur damlaları aslında saydamdır. Ama güneş ışığı bu damlalardan geçerken bükülür ve yedi farklı renge ayrılır: Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert ve mor.

İşte bu renkler gökyüzünde gökkuşağı adını verdiğimiz renk cümbüşünü oluşturur.”

Fındık (kafasını kaşıyarak):

“Yani... Güneş ışığı yağmur damlalarının içinden geçerken bölünüyor mu?”

Bilge Kaplumbağa:

“Aynen öyle! Güneş ışığı aslında beyaz gibi görünür, ama içinde birçok renk vardır. Yağmur damlaları bu ışığı kırarak renkleri ortaya çıkarır.”

Zıpzıp (kulaklarını heyecanla sallayarak):

“Vay canına! O zaman ben de yağmur damlası olsaydım gökyüzünde rengârenk parlayabilirdim!”

Fındık (kahkaha atarak):

“Sen anca çamur içinde zıplarken kahverengiye dönüşebilirsin, Zıpzıp!”

Zıpzıp (gülerek):

“Ama en azından doğaya katkım olurdu! Kahverengi de bir renk sonuçta!”

Üçü birlikte kahkahalarla gülerken, gökyüzündeki gökkuşağı yavaş yavaş solmaya başladı. Fındık ve Zıpzıp artık gökkuşağının sırrını biliyordu ve her yağmurdan sonra gökyüzüne umutla bakmaya karar verdiler.





Belçika Yolcusu Kalmasın...

Ebubekir-İnci-Mercan Sönmez

Kraliyet

Belçika monarşiyle yönetiliyor. Kral II. Albert'in oğlu Philippe, 2013'te kral oldu. Çok az yetkisi var, ama bazen önemli konularda fikri soruluyor.



Ana Diller

Wollonia'da (ülkenin güneyi ve doğusu) ağırlıklı olarak Fransızca konuşulur.
Flanders'da (ülkenin kuzeyi ve batısı) Hollandaca (Flemenkçe) konuşulur. Başkent Brüksel'de her iki dili de konuşuyoruz. Doğudaki bazı köylerin sakinleri Almanca konuşmaktadır.



Çizgi Roman Ülkesi

Belçika'da 650'den fazla çizgi roman yazarı var! Bazıları çok iyi biliniyor.
. Hergé (Tenten)
. Peyo (Şirinler)
. Franquin (Gaston Lagaffon)
. Philippe Geluk (Le Chat)

Elmas

Antwerp şehri elmas ticaretiyle ünlüdür. Hatta dünyada en çok elmas satılan yer burası.

Harika Ressamlar

Rent Magritte,Jan Van Eyck, Pierre Paul Rubens, Paul Delvaux... tanışmış Belçikalı ressamlar arasındadır.

Çikolatalı Patates Kızartması

Patates kızartması Belçika spesiyalitelerinden biridir ve burada 18. yüzyılda icat edilmiştir.
Çikolata da bir diğer büyük uznmanlık alanı: Ülkede 500'den fazla çikolatacı, yaklaşık 2.000 çikolata mağazası var!

Çikolatanın Acı Hikâyesi

Belçika, dünyaca ünlü çikolatalarıyla tanınır. Ama bu çikolataların hammaddesi olan kakaonun büyük bir kısmı, yıllar önce Belçika'nın sömürgesi olan Kongo'dan geliyordu. Ne yazık ki, bu dönemde Kongo'daki insanlar zorla çalıştırıldı. Çiftçiler, çok ağır şartlar altında kakao üretmek zorunda bırakıldı ve emeklerinin karşılığını alamadılar. Çocuklar bile tarlalarda çalıştırıldı.

Bu adaletsiz dönem sona erdi ama hâlâ bazı ülkelerde kakao üretiminde çocuk işçiliği ve kötü çalışma şartları devam ediyor.



Çikolata yerken sadece tadına bakmıyoruz, onun nereden geldiğini de bilmek önemli.



Düz bir ülke

Belçika'nın büyük bir kısmı düzdür. Sadece güneydoğu kısmı tepe ve platolardan oluşmaktadır.

Avrupa'nın Kalbi

Batı Avrupa'nın merkezinde yer alan Belçika, pek çok büyük Avrupalı şirketin yanı sıra Avrupa Birliği ofislerine de ev sahipliği yapıyor. Brüksel'e bazen "Avrupa'nın başkenti" denir.

Tarihteki Savaşlar, Büyük Savaşlar

1815'te iktidarını kaybetmesine neden olacak ünlü Waterloo Muharebesi'nde Napolyon'un Fransız ordusu, İngiltere ve Prusya ittifakıyla Belçika'nın Waterloo kasabası yakınlarında karşı karşıya geldi. Sonraki yıllarda gerçekleşen iki dünya savaşında Belçika da yer aldı.





Brugge, Kuzeyin Venedik'i

Italya'nın Venedik kentinde olduğu gibi Brugge şehrinde de çok sayıda kanal bulunmaktadır.

Biz evleri ve kiliseleri Orta Çağ'dan kalma şehrinde yaşıyoruz. Burada hiç Müslim olmadığı için Türkiye'yi özellikle de mescidlerimizin olduğu şehirleri çok özlüyoruz.



BİLİM ADAMLARI

Deniz Altıntaş

Fatima El-Fihrî

Dünyanın ilk üniversitesini kuran kişinin Müslüman bir kadın olduğunu biliyor muydunuz?

Fatima El-Fihrî 800'lü yıllarda zengin bir ailede dünyaya geldi. Babası Muhammed ibni Abdullah bir tüccardı. Fatima küçükken Tunus'tan Fas'a taşındılar.
İlginç olan şu ki onun hayatı hakkında çok fazla bilgiye sahip değiliz. Peki, Fatima'yı farklı kılan ve tarihe geçiren nedir?

Fatima'nın babası öldüğünde ona çok yüklü bir miras bıraktı. Fatima kendisine kalan bu parayla ne yapacağını düşünmeye başladı.



Fatima bir şeyler öğrenmeyi, kendini geliştirmeyi; hatta insanların da kendini geliştirmesine katkı sağlamayı çok seviyordu.
O, öğrenmeyi kolaylaştırarak insanların hayatlarına dokunmayı tercih etti ve babasından kalan mirasla farklı bir şey yapmaya karar verdi.
Bir camii ve üniversite kuracaktı...













Fatima kurduğu bu üniversiteye Karaviyyin adını verdi. Burası hem camii hem üniversiteydi. Karaviyyin, Kuzey Afrika'nın en büyük camisi, dünyanın da ilk üniversitesi oldu. Bu üniversite dünyanın en bilinen (ABD'deki Harward, İngiltere'deki Oxford, Mısır'daki El-Ezher) üniversitelerinden çok daha önce 859 yılında kuruldu ve günümüzde hâlâ eğitim veriyor.

Bu lisans merkezi UNESCO tarafından dünyadaki ilk "süreli" ve "diploma veren" üniversite olarak kabul ediliyor.

Karaviyyin'de sadece İslami ilimler değil; İslam hukukundan dil bilimine, tıptan matematiğe, astronomiye, kimyaya, tarihe ve yabancı dile kadar pek çok dalda eğitim veriliyordu.

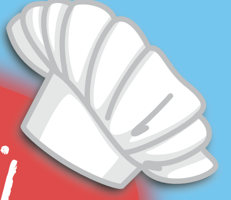
Burada pek çok âlim öğrenim gördü, tarihe geçecek eserlerini yazdılar. Bunların arasında en meşhuru İbni Haldun'un Mukaddimesidir. Karaviyyin Üniversitesi günümüzde hâlâ aktiftir, hatta Fatima'nın kendi diploması bile sergilenmektedir.

Fatima El-Fihrî , Allah için bir şeyler yapmak istediğinde cinsiyetin çok da önemli olmadığının en güzel örneklerinden biridir.

Peki, senin bildiğin böyle kadınlar var mı?
(İpucu: Kadın sahabilere bir göz atabilirsin.)



MİNİK ELLER MUTFAKTA



SÜSLÜ ÇÖREKLER

Malzemeler

- 4,5 su bardağından birazcık daha fazla un
- 2 adet orta boy yumurta
- 100 gr hafif yumuşak tereyağı
- 2 yemek kaşığı dolu toz şeker
- 1 tatlı kaşığı tuz
- 1 paket instant maya
- 1 paket şekerli vanilin
- 1,5 su bardağından biraz daha az süt

Kızartmak için sıvıyağ

Üzerini süslemek için

- Bitter veya sütlü çikolata
- Pastacı süsleri

Çörek hamuru için bütün hamur malzemelerini bir kaba alıp pürüzsüz bir kıvam elde edinceye kadar iyice yoğuruyoruz. Üzerine streç folyo ile kapatıp sıcak bir ortamda mayalanana kadar yaklaşık 45-60 dk. bekletiyoruz.

Kabarmış olan hamuru hafif unlamış olduğumuz tezgaha alıp 1,5 cm kalınlığında açıyoruz. Büyük bir bardağın ağzıyla veya kesme aparatıyla yuvarlak olacak şekilde kesip kapak veya krema sıkma başlığıyla ortasından delikler açıyoruz. Yağlı pişirme kağıdından küçük kareler kesip, şekil verdiğimiz hamurları ikinci mayalanma için kağıtların üzerine yerleştirip yaklaşık 15 dk. üzeri örtülü dinlendiriyoruz.

Bir tavaya sıvı yağı çöreklerin yarısı olacak şekilde alıyoruz ve yağı kızdırmadan biraz ısıtıyoruz. Orta ateşte hamurları fırın kağıtları ile beraber sıvı yağa alıyoruz. Daha sonra kağıdı dikkatlice çıkarıp hamurların önce bir tarafını sonra diğer tarafını pişiriyoruz. Fazla yağını alması için peçete serdiğimiz tabağa pişen çörekleri alıyoruz.

Pişmiş hamurları süslemek işin en eğlenceli kısmı olabilir.
Zevkinize göre ister sadece şekerle isterseniz de çikolatayla üzerini süsleyebilirsiniz.
Afiyet olsuuun!

Meryem Şahin



HAMZA (RA)

Resûlullah'ın (sav) Amcası, Allah'ın Aslanı
Mekke delikanlılarından biri Hamza ibni Abdulmuttalib
Yiğit mi yiğit, hem de gözü pek.
Sırtında yayı, elinde eksik olmayan okuyla
Sık sık avlanmaya gidiyor Mekke dağlarına.
Bir av dönüşü Kâbe yanında sessizlik...
Abdullah ibni Cudan'ın cariyesi veriyor haberi:
"Ey Hamza! Duymadın mı Ebu Cehil ne yaptı?
Yeğenin Muhammed'i herkesin önünde aşağıladı.
O ise hiçbir şey söylemeden mahzun ve hüzünlü
Az önce evine döndü."
Hamiyet duyguları coşan Hamza,
Hiddetle çıkıyor Ebu Cehil'in karşısına
Ebu Cehil kibirle övünürken kavminin arasında
Hamza yayıyla bir darbe indiriyor başına:
"Bana bak! Sen Muhammed'e hakaret edemezsin
Ben de O'nun dinindenim, bilmez misin?
Gücün yetiyorsa eğer, bana ol engel!"
Başından kanlar akan Ebu Cehil pişman,
Zillete dost, izzete düşman!
"Bırakın onu, ben hak ettim
Vallahi yeğenine ağır hakaretler ettim,
Dua edin Hamza öfkeyle söylemiş olsun
Muhammed'in dininden uzak dursun!"

Ebu Cehil endişelenmekte haklıdır,
Hamza'nın (ra) ağzından istemsizce çıkan sözler
İçinde taşır hidayetten izler.
O güne kadar Hamza'nın adı "Aslan Avcısı"
O günden sonra oluyor "Allah'ın Aslanı"

Hicrette aslandır, cihadda aslan!..
Bedir'de yazıyor büyük bir destan!
Öyle bir şehadete kavuşuyor ki
Resûl'dür başında ağlayan:
"Hamza Kıyamet Günü'nde şehitlerin efendisidir."
Çok şey kaybeder onu tanımayan.

TEKNO GÜNCEL

Fatıma Gürsoy

Es-Selamu Aleykum Dostum, yine ben! Geçen yazımızda seninle dronları incelemiştik. Şimdi birlikte hayatımızı değiştiren icatları inceleyeceğiz.

Düşünsene, bir zamanlar insanlar sadece yaya yürür, mektuplar günlerce, hatta haftalarca yolculuk yaptıktan sonra yerine ulaşırdı. Bugün ise bir tuşla dünyanın öbür ucundaki birine mesaj gönderebiliyoruz. Peki, bu nasıl mümkün oldu? Tabii ki hayatımızı kolaylaştıran büyük icatlar sayesinde! Şimdi birlikte bu icatlardan bazılarını inceleyelim.

Tekerlek: Hareketi Kolaylaştıran Mucize

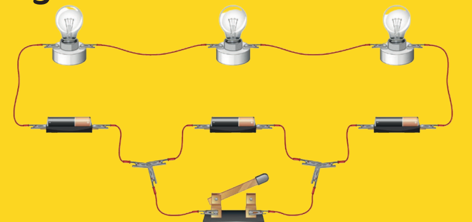
Tekerlek, insanlık tarihindeki en eski ve en önemli icatlardan biridir. Eskiden insanlar ağır yükleri taşımakta çok zorlanırdı. Ancak tekerleğin keşfiyle arabalar, bisikletler ve trenler ortaya çıktı. Bu sayede hem seyahat etmek hem de yük taşımak çok kolaylaştı. Bugün, tekerleğin olmadığı bir dünya düşünmek bile imkânsız!





Elektrik: Her Şeyi Aydınlatan Güç

Hayatımızın her anında elektrik var: lambalarda, bilgisayarlarda, telefonlarda... Thomas Edison'un ampulü icat etmesiyle başlayan bu macera, hayatımızı daha güvenli ve konforlu hâle getirdi. Elektrik sayesinde artık geceleri karanlıktan korkmamıza gerek kalmıyor.



Telefon:
Uzakları Yakın Eden Cihaz

Bir zamanlar insanlar, haberleşmek için mektuplar yazar ve aylarca beklerdi. Alexander Graham Bell, telefonu icat ettiğinde bu durum tamamen değişti. Bugün, sadece bir telefonla sevdiklerimizle konuşabiliyoruz. Hatta görüntülü arama yaparak onları görebiliyoruz. Telefon gerçekten bir mucize!



İnternet:
Bilgiye Ulaşmanın En Kolay Yolu



Bugün bilgiye ulaşmak çok kolay. Bir sorun mu var? İnternete girip cevabını bulabilirsin. İnternet, dünyanın dört bir yanındaki insanları birbirine bağlayan bir ağdır. Eğitim, eğlence, alışveriş... Her şey internetle mümkün hâle geldi. Ancak interneti kullanırken dikkatli olmalı ve faydalı şeyler için kullanmalıyız.

Uçak:
Gökyüzünde Yolculuk

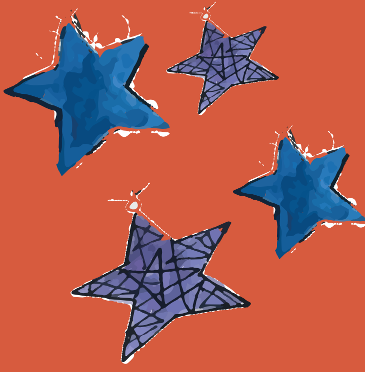
Eskiden insanlar sadece kara ve deniz yoluyla seyahat edebilirdi. İlk uçak icat edildiğinde bu hayal gerçek oldu. Bugün uçaklar vesilesiyle kıtalar arasında bile saatler içinde yolculuk yapabiliyoruz.



İcatlar ve Bizim Görevimiz

Sevgili dostum, bu büyük icatlar insanlara Allah'ın verdiği akıl ve yaratıcılık sayesinde ortaya çıktı. Biz de Allah'ın verdiği bu aklı en güzel şekilde kullanmalıyız. Belki bir gün sen de insanlığa fayda sağlayacak büyük icatlar yapabilirsin. Bunun için çok çalışmalı, öğrenmeye ve keşfetmeye açık olmalısın.

Unutma, her büyük buluş küçük bir hayalle başlar!
Selam ve dua ile...



EĞLENCELİ SAYFALAR

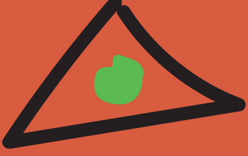
LABİRENT

Aşağıda bulunan labirentteki iplerden hangisi çıkışa gidiyor bulabilir misin?

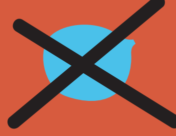
ÇIKIŞ

BEN NEREDEYİM

Aşağıdaki renklere örnekteki gibi işaretler koyabilir misin?







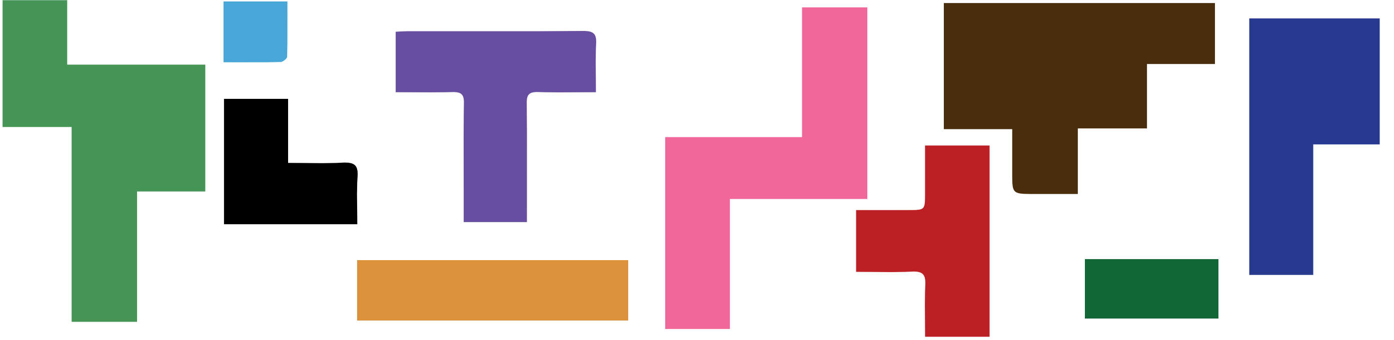


Görseldeki 7 farkı bulabilir misin?

FARK BULMACA

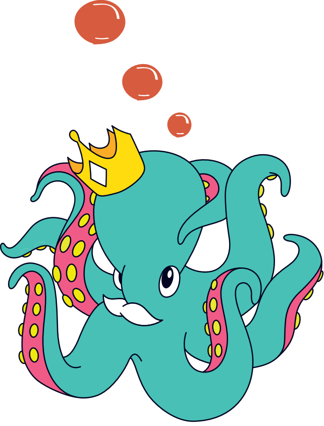
DİKKATLİ BAK

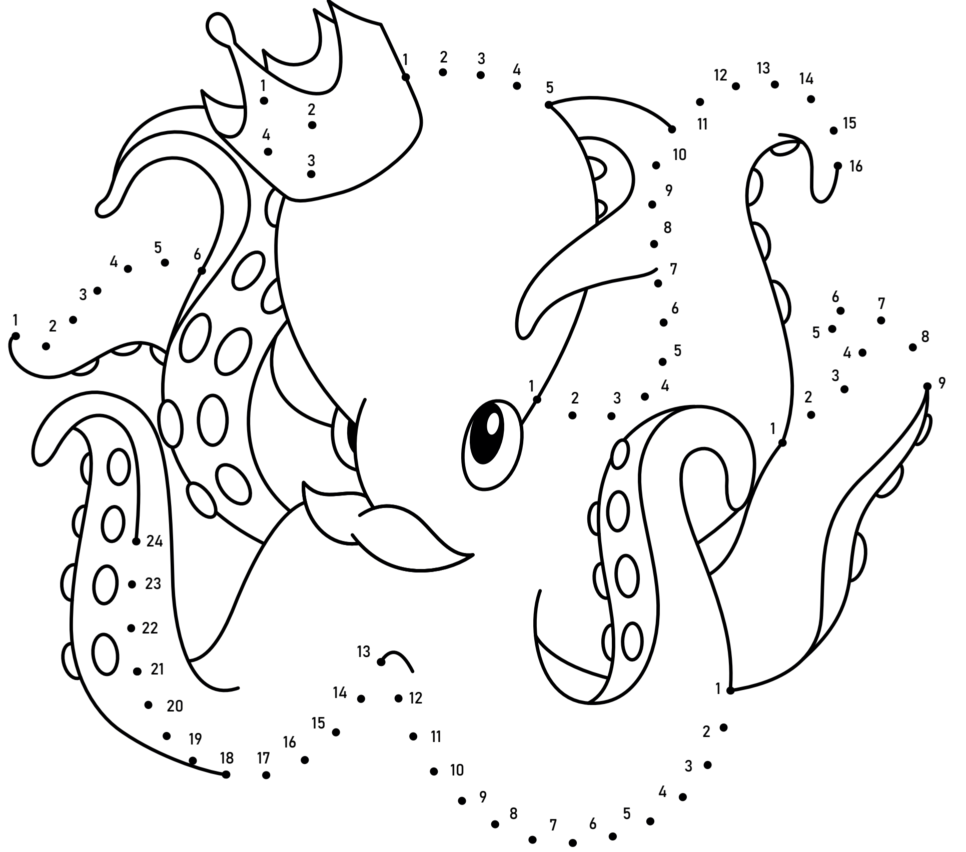
Tetris oyununu kağıda döktük. Hadi bakalım renklere uygun boş alanı boyayarak alanı doldur.



NOKTADAN NOKTAYA

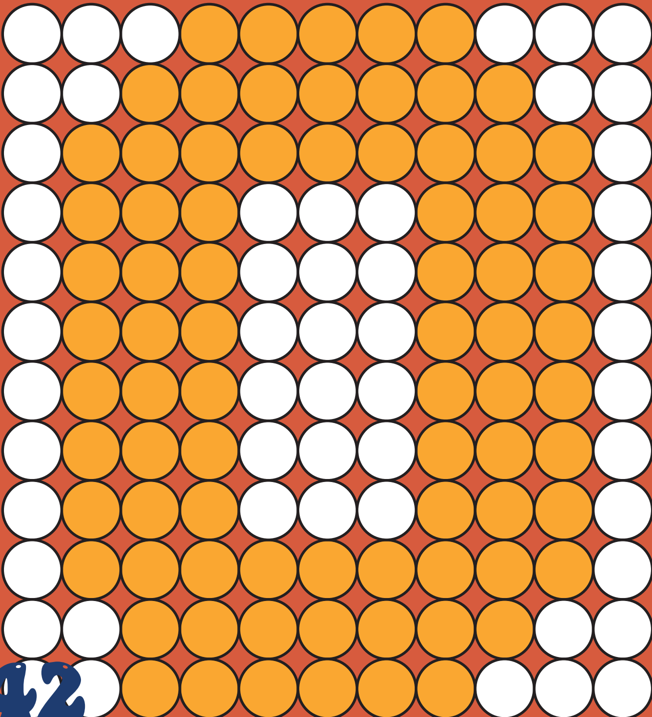
Sayılara göre noktaları birleştirdikten sonra çıkan resmi hayal gücüne göre boyayabilir misin?

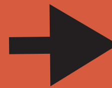


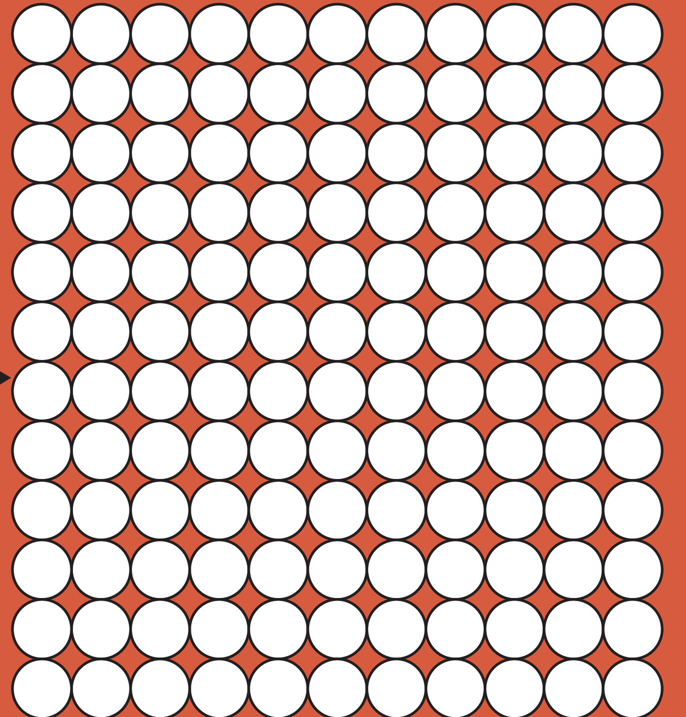


ŞEKLİ KOPYALA

Boyalı şeklin aynısını yan taraftaki kutucuğa çizebilir misin?







KELİME BULMACA

Aşağıdaki şemsiyelerde yazan kelimelerin zıt anlamlarını bulmacaya yazabilir misin?

































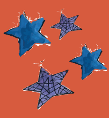






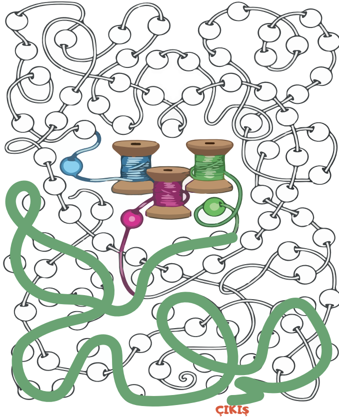


4↓ 2↓ 3→ 13→ 5↓ 1→ 6→ 8↓ 7→ 12↓ 10↓ 11→ 18↓ 9→ 15↓ 14→ 19↓ 17→ 20→ 16→



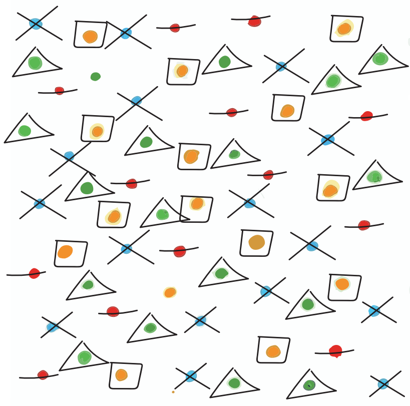
EĞLENCELİ SAYFALAR

LABİRENT Aşağıda bulunan labirentteki iplerden hanisi çıkışa gidiyor bulabilir misin?



BEN NEREDEYİM Aşağıdaki renklere örnekteki gibi işaretler koyabilir misin?

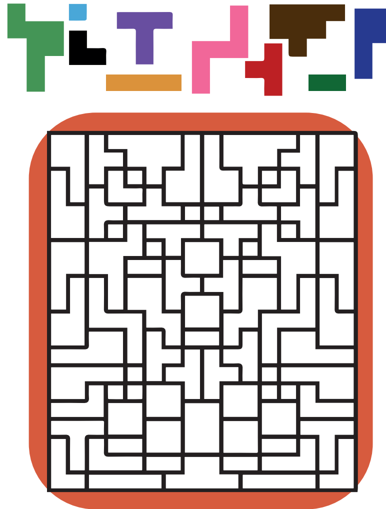




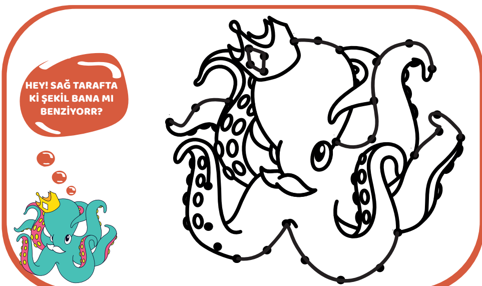
FARK BULMACA Görseldeki 7 farkı bulabilir misin?



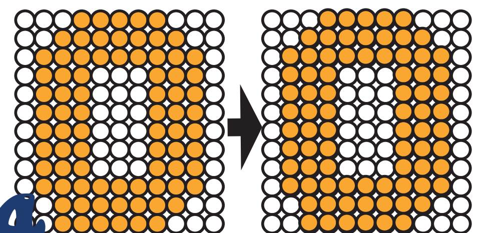
DİKKATLİ BAK Tetris oyununu kağıda döktük. Hadi bakalım renklere uygun boş alanı boyayarak alanı doldur.



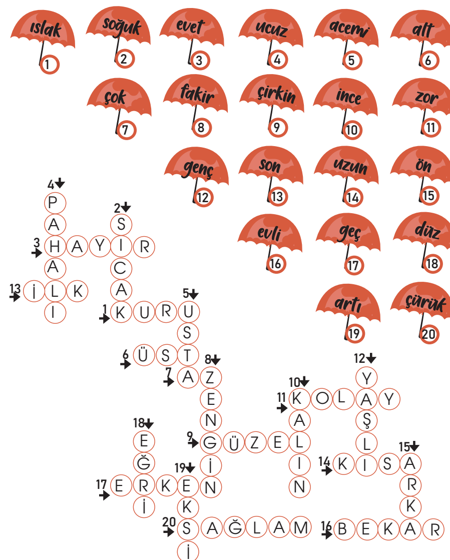
NOKTADAN NOKTAYA Sayılara göre noktaları birleştirdikten sonra çıkan resmi hayal gücüne göre boyayabilir misin?



ŞEKLİ KOPYALA Boyalı şeklin aynısını yan taraftaki kutucuğa çizebilir misin?



KELİME BULMACA Aşağıdaki şemsiyelerde yazan kelimelerin zıt anlamlarını bulmacaya yazabilir misin?



TEVHİD ÇOCUK KÜTÜPHANESİ

Kitabın Adı: Sahradaki Saklı Cennet
Yazar: Abdullah Demirkal
Yayınevi: Buruç Yayınları
Sayfa Sayısı: 192

Kitaba dair;

Sahradaki saklı cennet,

Peygamber kıssalarına, sahabi hayatlarına, Nebi'nin sözlerine farklı bir perspektiften bakıyor. Yunus Peygamber’i Şimşek Yunus, Hacer ve İsmail'i avlanan mini fare anlatıyor.

Bu da kitabı benzerlerinden farklı ve özel kılıyor.

Akıcı dili, nahif üslubu sarıyor insanı. Şefkatle hem de...



ABONELİK İÇİN


tevhiddergisi@gmail.com


www.tevhiddergisi.org


+90 545 762 15 15


tevhidcocukdergisiresmii


TevhidCocukDergs